



LINEE GUIDA DI SCRITTURA

PER LA REDAZIONE DI UN ARTICOLO

Scopo di questo documento è fornire alcune indicazioni generali che possano guidare la stesura di un articolo da pubblicare su Tra i Leoni. Riguardo la pubblicazione sul blog, si tengono doverosamente in conto le peculiarità che caratterizzano e distinguono questo tipo di scrittura rispetto a quella destinata a pubblicazione su copia cartacea.

INDICAZIONI GENERALI

1 Si richiamano anzitutto l'Honor Code, i principi fondanti di Tra i Leoni e il regolamento, che devono informare l'operato di chiunque scriva per Tra i Leoni, nelle posizioni d'opinione, nella scelta dei contenuti e nel lessico adottato: è vietata ogni forma di espressione e manifestazione del pensiero denigratoria nei confronti dell'Università, degli organi che la compongono (specie nelle persone dei loro rappresentanti) nonché contraria ai principi che ispirano l'attività dell'Ateneo. Al di fuori di queste ipotesi, ogni altra posizione sarà ritenuta intellettualmente valida e degna di rispetto così come di dissenso d'opinione, nei limiti del rispetto delle norme di ordine pubblico e buon costume (parolacce ed insulti devono trovare giustificazione letteraria all'interno del testo).

2 Gli articoli per il cartaceo hanno in generale un limite massimo di lunghezza di 3600 caratteri (spazi inclusi): lunghezze maggiori dovranno essere dovutamente giustificate. Per la pubblicazione sul sito web non è previsto un limite quantitativo perentorio. È responsabilità dell'autore tenere conto, nella sua libertà di scelta, di limiti opportuni che ne garantiscano un'agevole lettura, in considerazione degli standard medi di lunghezza degli articoli sul web. Pertanto si suggerisce che la lunghezza del testo si mantenga attorno ai 1800 caratteri, spazi inclusi.

3 Per il sito web si richiede vivamente che l'autore fornisca, insieme al testo redatto, una fotografia coerente o connessa al tema trattato, salvo i casi in cui l'argomento dell'articolo lo renda estremamente difficile. Sono ammesse sia fotografie scattate (o immagini disegnate) personalmente sia immagini reperite in rete. In quest'ultimo caso si consiglia di comunicare il link della fonte, allo scopo di facilitare eventualmente la soluzione di problemi relativi all'esistenza di copertura da diritti di immagine.

CONTENUTO

4 La scelta del contenuto dell'articolo è lasciata alla libera creatività dell'autore, nel solo rispetto degli obblighi della linea guida 1. Le proposizioni sul contenuto degli articoli presenti nelle linee guida seguenti sono da considerarsi come suggerimenti.

5 La linea editoriale e lo spirito di Tra i Leoni devono essere tenuti in forte considerazione nella stesura dell'articolo. Sono parimenti da evitare:

- a. Articoli a contenuto eccessivamente tecnico (es. resoconti tecnici dei risultati di lavori accademici, articoli fondati esclusivamente sull'analisi di dati quantitativi), salvo che adeguati, nel tono e nel contenuto alla pubblicazione su Tra i Leoni. Spetta alla discrezione del Direttore editoriale una valutazione in merito a tali requisiti.
- b. Articoli su temi di attualità che riportino opinioni manifestate sui quotidiani, oppure volti a confutare, con eccessiva leggerezza, tesi apparse su questi ultimi.
- c. Articoli che esprimano un punto di vista fortemente politico, in quanto esso sia pregiudiziale e male (oppure non) argomentato.
- d. Articoli di cronaca su temi di dominio pubblico, se e in quanto meramente descrittivi dei fatti.
- e. Articoli fondati su luoghi comuni, posizioni di principio (soprattutto in quanto non motivate), satira politica riportata.

6 Tra i Leoni, in accordo con il quarto principio fondante, vuole essere strumento di informazione vicino al punto di vista degli studenti ed attento a soddisfare le curiosità che essi ricercano nella lettura dei nostri articoli. Si dovrà cercare di trattare ogni argomento con un modo "a misura di studente", cercando il più possibile di trasmettere la propria opinione personale ed originale sul punto. È necessario evitare di essere banali o di ripetere qualcosa di già sentito o letto.

7 Nel scegliere l'argomento si dovrà cercare di aderire il più possibile, con tutta l'elasticità del caso, ad una delle ampie categorie indicate sul sito (vedi linea guida 11), che corrispondono alle sezioni, o pagine, del cartaceo. Si dovranno prediligere temi che interessano sì chi scrive, ma anche chi legge.

FORMA – STILE, LESSICO, SINTASSI E GRAMMATICA

8 Lo stile di scrittura è personale e non sarà mai sindacato, purché nel rispetto della correttezza della forma (grammatica e sintassi). Le linee guida seguenti tengono conto di questo.

9 Vanno evitati troppi neologismi, espressioni gergali o lessico giornalistico, soprattutto quando poco adatto al tenore del tema trattato.

10 La levatura di stile va sempre commisurata con l'importanza e serietà dell'argomento, su tutta la scala delle possibilità (es. anche un articolo troppo aulico e serio sulle ultime tendenze bocconiane in fatto di moda suonerà stonato).

PRESENTAZIONE ED ELEMENTI ESSENZIALI

- 11** L'articolo deve, nella sua versione definitiva, complessivamente presentare i seguenti elementi:
- titolo;
 - testo (possibilmente giustificato e, se diviso per paragrafi, equamente bilanciato);
 - nome dell'autore;
 - indirizzo email (preferibilmente accademico) dell'autore;
 - proposta di categorizzazione (fare riferimento alle seguenti categorie attualmente disponibili sul sito di Tra i Leoni: Arte&Cultura, Attualità, Campus Life, Editoriale, L'angolo del giurista, L'angolo della finanza, Vieni avanti economista).